

Recuperación de música: 1ª ficha

Autor Torremúsica

Alumn@s que han recuperado la prueba de audiciones: Mariló, Carmen, Raquel Martín, Raquel Morales, Estefanía, Patricia, M^a Nieves, Alejandro, Rubén, Mónica y Virginia. Ir entregando los trabajos. ¡Enhorabuena!

Alumn@s que han entregado el trabajo de la primera ficha: Tania, Snizhana y Jonathan de 3º de ESO. Susana, Patricia, Virginia, Raquel, Mónica, Jose Antonio, Mariló, Raquel, M^a Nieves, Rubén, Carmen, Alejandro e Iván. La 2ª ficha la encontraréis en el aula virtual. Ánimo que ya queda menos.

Asunto: SISTEMA DE RECUPERACIÓN

El Departamento de Música del IES Torre del Prado, ha acordado para el curso 2007/08, el establecer el siguiente sistema de recuperación de contenidos para el alumnado de 4º de ESO que tienen pendiente Música de 3º de ESO.

PRIMER TRIMESTRE

1.- Biografías de los siguientes compositores:

- EDAD MEDIA: Alfonso X el Sabio
- RENACIMIENTO: Juan del Encina
- BARROCO: Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach y George Friedich Haendel
- CLASICISMO: Mozart, Haydn, Beethoven
- ROMANTICISMO: Chopin, Schubert, Berlioz y Brahms
- NACIONALISMO: Tchaikowsky, Grieg, Falla, Albéniz y Dvorak
- siglo XX: The Beatles

2.- Análisis siguiendo los 19 puntos de diez partituras a elegir que aparezcan en el libro de 3º de ESO (importante no dejar el ámbito melódico y la textura musical en blanco).

3.- Dibujar en siete pentagramas todas las escalas musicales anotando los grados en números romanos debajo y el nombre de las notas arriba. Redondear con un círculo la tónica y construir los acordes de tónica, mediante, subdominante y dominante.

4.- Clasificar los siguientes instrumentos musicales: violonchello, clarinete, oboe, trompeta, platillos, bombo, metalófono y sonajas. Elegir tres instrumentos y sacar información en enciclopedias.

5.- Dibujar en un pentagrama las siete claves musicales anotando debajo su nombre y en qué línea están.

Fecha de entrega: antes del 21 de diciembre. Para superar la materia es obligatorio entregarlo todo a mano, en folios blancos y con muy buena presentación.

Fecha del examen: el 8 de noviembre en el recreo en el aula de música. El examen será de audiciones. Se debe asistir con el título, autor, periodo musical y forma musical anotado de todas las piezas.

SEGUNDO TRIMESTRE

En diciembre se entregará la siguiente ficha.