

Entrevista al musicólogo Ramón Andrés

Autor Torremúsica

Una buena entrevista. Ramón Andrés nació en Pamplona en 1955. Además es investigador, intérprete, ensayista y poeta. En el terreno musical ha dirigido seminarios de organología y de historia de la Música en diferentes Universidades. Exquisito en sus palabras. Un autor demasiado desconocido.

Obras:

“Imagen de mudanza” 1987

“La línea de las cosas” 1994

“Tiempo y caída. Temas de la poesía barroca” 1994

“Diccionario de instrumentos musicales”1995

“Wolfgang Amadeus Mozart” 1995

“La amplitud del límite”. 2000

“Historia del suicidio en Occidente” 2003

“Johann Sebastian Bach. Los días, las ideas y los libros” 2005

Edición y traducciones:

Edición de “Oculta filosofía” de Juan Eusebio Nieremberg.2004

Traducción de “Bajo el bosque lácteo” de Dylan Thomas. 1997 y “Los caracteres” de Jean de la Bruyère, 2004