Cristina ha resumido muy bien conceptos musicales de 1º de ESO que nos vendrán bien a tod@s recordar. Gracias, Cris!

LENGUAJE MUSICAL

Cualidades o parámetros del sonido

El sonido es la sensación producida en nuestro oído por la vibración de las ondas sonoras. Depende de cuatro parámetros que no se producen aisladamente sino interrelacionados.

- ALTURA O TONO: es la cualidad del sonido que nos permite distinguir los sonidos agudos de los sonidos graves.

- INTENSIDAD O VOLUMEN: es la cualidad del sonido que nos permite distinguir los sonidos fuertes de los sonidos débiles.

- DURACIÓN: es la cualidad del sonido que nos permite distinguir los sonidos largos de los sonidos cortos.

- TIMBRE: es la cualidad del sonido que nos permite distinguir las diferentes voces humanas de los diferentes instrumentos musicales.

Figuras musicales y sus silencios

Las figuras representan la duración de los sonidos. Los silencios no tienen sonido pero sí duración. Hay tantos silencios como figuras musicales.

FIGURA MUSICAL: Redonda /Blanca /Negra /Corchea /Semicorchea.

SU DIBUJO:

CUÁNTO VALE: 4 /2 /1 /0’5 /0’25

SU SILENCIO:

Signos de prolongación
Son signos que sirven para prolongar la duración del sonido. Los más importantes son:

-LIGADURA:Dibujo( ): es una línea curva que une dos o más notas de igual nombre y sonido.

-PUNTILLO:Dibujo( . ): es un punto que se coloca a la derecha de la nota que acompaña y prolonga su duración la mitad de lo que dura esa figura.

-CALDERÓN:Dibujo(¿?): es un semicírculo con un punto en medio que prolonga la duración de la nota a gusto del intérprete o director.

Escalas musicales

Ascendentes y descendentes:

DO/RE/MI/FA/SOL/LA/SI/DO

ESCALA DE DO

ESCALA DE RE

ESCALA DE MI
ESCALA DE FA

ESCALA DE SOL

ESCALA DE LA

ESCALA DE SI

ALTERACIONES

Son signos que modifican la altura del sonido de las notas. Las alteraciones más importantes son:
- SOSTENIDO:Dibujo (#): aumenta medio tono a la nota a la que acompaña.

- BEMOL:Dibujo (b): disminuye medio tono a la nota que acompaña.

- BECUADRO:Dibujo (?): anula el efecto del sostenido y del bemol.

Matices y reguladores

MATICES: Son signos y términos que indican la intensidad del sonido.

FORTISSIMO: Muy fuerte (ff).

FORTE: Fuerte (f).

MEZZOFORTE: Medio fuerte (mf).

MEZZOPIANO: Medio suave (mp).

PIANO: Suave (p).

PIANISSIMO: Muy suave (pp).

REGULADORES: Señalan la transición gradual entre un matiz y otro.
< (de menos a más intensidad del sonido)

> (de más a menos intensidad del sonido)

Clasificación de las voces humanas

REGISTRO: Agudo/medio/grave.

FEMENINAS: Soprano/mezzosoprano/contralto.
MASCULINAS: Tenor/barítono/bajo.

Clasificación de los instrumentos musicales

-CORDÓFONOS o instrumentos de cuerda. Pueden ser de cuerda frotada (violín, viola, violonchelo y contrabajo), pulsada (guitarra, arpa) o percutida (piano).

-AERÓFONOS o instrumentos de viento. Pueden ser de viento madera (flauta, saxofón, clarinete, oboe, corno inglés, fagot, contrafagot) o viento metal (trompeta, trompa, trombón, tuba).

-MEMBRANÓFONOS o instrumentos de percusión. Pueden ser de afinación determinada (timbal) o indeterminada (bongoes, caja, bombo, tambor).

-IDÍÓFONOS o instrumentos de percusión. Pueden ser de afinación determinada (carrillón, metalófono, xilófono) o indeterminada (castañuelas, triángulo, palo de lluvia, maracas, güiro, crótalos, caja china, claves).

-ELECTRÓFONOS o instrumentos eléctricos (teclado, guitarra eléctrica, bajo eléctrico).

Términos que indican el tempo de una pieza musical

-ADAGIO: despacio

-ANDANTE: tranquilo

-MODERATO: moderado

-PRESTO: muy rápido

-VIVACE: vivo
Textura de una pieza musical

Los tipos de textura más importantes son:

-MONÓDICA: Una sola línea melódica. Un claro ejemplo de textura monódica sería el canto gregoriano

-POLIFÓNICA: Varias líneas melódicas.

Dibuja un teclado

La distancia que hay entre las notas musicales es la siguiente:

-De do a re : TONO.

-De re a mi : TONO.

-De mi a fa : SEMITONO.

-De fa a sol : TONO.

-De sol a la : TONO.

-De la a si : TONO.

-De si a do : SEMITONO.

Claves musicales

La clave es un signo musical que se escribe al principio del pentagrama y da el nombre y el lugar en que se sitúa cada nota. Son siete:
-Clave de sol en 2ª línea.

-Clave de fa en 3ª línea.

-Clave de fa en 4ª línea.

-Clave de do en 1ª línea.

-Clave de do en 2ª línea.

-Clave de do en 3ª línea.

-Clave de do en 4ª línea.

Figuras musicales y sílabas rítmicas

-BLANCA: Ta-a.

-NEGRA CON PUNTILLO: Ta-i.

-NEGRA: Ta.

-DOS CORCHEAS: Titi.

-CUATRO SEMICORCHEAS: Más deprisa.

-UNA CORCHEA Y DOS SEMICORCHEAS: Te mira.

-DOS SEMICORCHEAS Y UNA CORCHEA: Miraté.

-UNA CORCHEA CON PUNTILLO Y UNA SEMICORCHEA: Salto.

-UNA SEMICORCHEA, UNA CORCHEA Y UNA SEMICORCHEA: Síncopa.